

# VAN MORRISON

## “At The Movies – Soundtrack Hits”

Release date: 9 febbraio 2007

**EMI Catalogue Marketing** è orgogliosa di annunciare la pubblicazione di **Van Morrison At The Movies**, in uscita il 9 febbraio 2007.

“At The Movies” raccoglie 19 tra i brani più famosi del grande artista irlandese (tra cui un'inedita versione di *Moondance* registrata dal vivo al Teatro Greco di Los Angeles nel 1986 con l'aggiunta di una sezione d'archi) ed inseriti in altrettanti film di enorme successo.

Scorrendo l'elenco dei 19 brani presenti in “At The Movies” e dei titoli dei film, ci si stupisce di quanto sia stato saccheggiato il repertorio dell'artista irlandese per impreziosire, con musiche e canzoni indimenticabili, alcuni tra i più grandi successi cinematografici.

Scoprire che Martin Scorsese è una grande fan di Van Morrison non è del tutto una sorpresa: tutto cominciò ai tempi della realizzazione di *The Last Waltz*, la testimonianza della storica ultima performance della Band nel Giorno del Ringraziamento del 1976 durante la quale Van suonò due brani (tra cui *Caravan*).

Ancora oggi la sua esibizione è considerata il punto più alto di quel concerto.

Ed è proprio nell'ultimo film di Scorsese, *The Departed*, che viene incluso il classico dei Pink Floyd “Comfortably Numb”, eseguito dal vivo insieme a Roger Waters e a Levon Helm e Rick Danko (ex componenti della Band).

La poliedricità della musica di Van Morrison ha fatto sì che i suoi brani ben si adattassero ha differenti stili e generi cinematografici: dai film sul Vietnam e sulla vita militare (*Nato il 4 Luglio*, *Good Morning Vietnam* e *Ufficiale e Gentiluomo*) a commedie brillanti e romantiche (*French Kiss*, *Il Diario Di Bridget Jones*, e *Re Per Una Notte solo per citarne alcuni*) fino ad arrivare ai classici del cinema dalle tinte più scure (*Un Lupo Mannaro Americano*, *Londra*, *Cuore Selvaggio*, *I Ragazzi della 56a Strada*).

George Ivan "Van" Morrison (nato il 31 agosto 1945) è un cantante ed autore originario di Belfast nell'Irlanda del Nord.

In origine cantante dei Them il cui maggior successo fu "Gloria", intraprese dopo pochi anni una carriera solista seguendo un duplice percorso musicale: una produzione legata alle convenzioni tipiche della musica soul e R&B americana ed una costituita da lunghe ballate che si rifanno alla musica irlandese tradizionale e al jazz.

Inserito nella Rock and Roll Hall of Fame e nella Songwriters Hall of Fame, Van Morrison è stato classificato al 25° posto della lista dei 100 maggiori artisti di Rock and Roll stilata dal canale statunitense via cavo VH1 nel 2000.

Tralasciando il successo ottenuto da Michael Bublè con la sua personale riproposizione di “*Moondance*”, l'influenza di Van Morrison può essere riconosciuta facilmente nella musica di molti artisti quali gli U2, Bruce Springsteen, Bob Seger, Rod Stewart, Patti Smith, Graham Parker, Thin Lizzy, Dexys Midnight Runners e molti altri. Tra questi, proprio Bob Seger in un'intervista ha affermato “È assolutamente evidente che Springsteen è stato molto influenzato da Van Morrison... e la stessa cosa è accaduta a me”.

# VAN MORRISON

## “At The Movies – Soundtrack Hits”

Tracklisting e titoli dei film in cui sono stati inseriti i brani

1. **Gloria (performed by Them)** – I Ragazzi della 56a Strada (*The Outsiders*) di Francis Ford Coppola
2. **Baby Please Don't Go (performed by Them)** – Cuore Selvaggio (*Wild At Heart*) di David Lynch e Good Morning Vietnam di Barry Levinson
3. **Jackie Wilson Said (I'm In Heaven When You Smile)** – Il Papa Di Greenwich Village (*Pope Of Greenwich Village*) di Stuart Rosenberg
4. **Domino (live)** – Fuori Dal Tunnel (*Clean & Sober*) di Glen Gordon Caron
5. **Moondance \*** – Un Lupo Mannaro Americano a Londra (*An American Werewolf In London*) di John Landis
6. **Queen Of The Slipstream** - Extreme Close-Up di Sean S. Cunningham
7. **Wild Night** - Thelma & Louise di Ridley Scott
8. **Caravan (live)** - The Last Waltz di Martin Scorsese
9. **Wonderful Remark** – Re Per Una Notte (*King Of Comedy*) di Martin Scorsese
10. **Brown Eyed Girl** – Nato Il 4 Luglio (*Born On The 4th Of July*) di Oliver Stone
11. **Days Like This** – Qualcosa E' Cambiato (*As Good As It Gets*) di James L. Brooks
12. **Into The Mystic (live)** - Patch Adams di Tom Shadyac
13. **Hungry For Your Love** – Ufficiale E Gentiluomo (*An Officer And A Gentleman*) di Taylor Hackford
14. **Someone Like You** - French Kiss di Lawrence Kasdan e Il Diario Di Bridget Jones (*Bridget Jones' Diary*) di Sharon Maguire
15. **Bright Side Of The Road** - Febbre a 90° (*Fever Pitch*) di David Evans
16. **Have I Told You Lately?** – Un Giorno Per Caso (*One Fine Day*) di Michael Hoffman
17. **Real Real Gone** - Donovan Quick di David Blair
18. **Irish Heartbeat (with Chieftains)** – Amori e Imbrogli (*The Matchmaker*) di Mark Joffe
19. **Comfortably Numb (live)** - The Departed di Martin Scorsese

\* *inedita*